



# La Marche des sens

Se promener en nature est toujours une aventure excitante pour les jeunes. Le monde est rempli de merveilles que nos explorateurs découvrent avec enthousiasme. Que l'objet de leurs découvertes soit le plus petit des insectes ou le plus majestueux des arbres, les enfants sont désireux d'apprendre tout ce qu'ils peuvent.

## Durée de l'activité

15 minutes

## Cadre

À l'extérieur

## Matériels

Aucun

## Niveau scolaire

Maternelle à 2<sup>e</sup> année

## Disciplines

Beaux-arts, éducation physique, sciences

## Nombre de participants

Aucune limite

## Vocabulaire clé

Animaux, plantes, vertébrés, invertébrés, amphibiens, reptiles, oiseaux, mammifères, poissons, producteurs, consommateurs, décomposeurs

## Résumé

On guide les élèves afin qu'ils utilisent leurs cinq sens, un à la fois, pour observer la nature et en faire l'expérience de façon nouvelle. Les élèves peuvent tenir un journal pour décrire leurs expériences.

## Résultats d'apprentissage

Les élèves:

- Utiliseront leurs cinq sens pour faire des observations qu'ils interpréteront ensuite

- Partageront l'information obtenue par observation
- Communiqueront de diverses façons leurs observations, leurs expériences et leurs pensées
- Démontreront leur capacité à observer leur environnement immédiat
- Décriront les particularités de leur environnement immédiat
- Décriront les caractéristiques et les besoins de base des animaux et des plantes des environs

## Faire des liens

Apprendre à observer les menus détails de l'environnement avoisinant est une aptitude importante à développer. Il est très important de vraiment observer ce que l'on voit afin de comprendre la complexité et les merveilles de la nature. Malheureusement, le monde naturel est trop souvent perçu comme une toile de fond verte embrouillée et, de ce fait, lorsque la nature est altérée, les changements peuvent passer inaperçus. L'invasion d'une plante non-indigène ou la disparition d'une espèce d'oiseau répandue sont pourtant des indices importants qui montrent que l'environnement est perturbé. Être capable de remarquer le premier bourgeon à sortir au printemps ou la dernière feuille à tomber à l'automne nous donne un sens d'appartenance au monde naturel et enrichit notre vie.

## Introduction et contexte

La vue est le sens prédominant des humains. La richesse de nos expériences est souvent amoindrie parce que nous utilisons beaucoup moins nos quatre autres sens. Connaître et apprécier la nature vient, en partie, du fait qu'on peut apprendre à la découvrir en respirant l'odeur de la pluie dans la forêt après une longue période de sécheresse ou en sentant le vent effleurer



# La marche des sens

notre joué. Plusieurs plantes de la forêt ont des odeurs distinctes et certaines sont même comestibles.

Chaque enfant devrait apprendre à « donner la main » à une épinette et à sentir l'écorce rugueuse d'un sapin de Douglas. Pouvoir identifier les oiseaux par leurs chants est également une habileté précieuse et unique qui peut s'apprendre facilement avec la pratique. Plusieurs chants d'oiseaux sont propres à chaque saison et coïncident avec la formation des baies dans les arbustes. Le chant de la grive de Swainson est un des sons familiers de la forêt. On l'appelle aussi l'oiseau de la Ronce admirable (*Salmonberry*) parce qu'il arrive dans les forêts côtières au moment où les arbustes de ronce commencent à porter leurs fruits. Son chant est une cascade ascendante de notes flûtées dont la répétition crée un effet d'écho qu'on peut entendre tard après le coucher du soleil. On voit rarement cet oiseau, cependant son chant fait partie des souvenirs d'enfance de ceux qui connaissent les forêts de l'ouest.

## Marche à suivre

### Préambule

Trouvez un sentier où les enfants feront une courte randonnée. Si possible, partez vous-même en reconnaissance quelques jours avant l'activité ou tout juste avant afin de vous assurer que le sentier est sécuritaire. Personne n'aime que sa promenade guidée soit interrompue de façon inattendue par un arbre tombé, un sentier érodé par la pluie ou par des bruits et des activités de construction. Si vous décidez de marcher sur le terrain de l'école, planifiez le faire à un moment et à un endroit où les activités des autres élèves n'interféreront pas avec la vôtre.

### Activité

- 1 Dites aux élèves qu'ils vont aller **faire une promenade des sens afin d'observer et d'explorer l'environnement local. Revoyez avec les élèves les cinq sens** et ce à quoi ils servent.
- 2 Lorsque vous êtes à l'extérieur, **commencez vos observations en examinant le temps** qu'il fait.

Demandez aux élèves s'ils peuvent :

- **Sentir** le vent, la pluie, le soleil
- **Entendre** le vent, la pluie
- **Voir** le soleil, les nuages, la pluie, le vent
- **Toucher** le soleil, la pluie, le vent
- **Goûter** le soleil, le vent, les nuages, la pluie/la neige

- 3 Trouvez un endroit sur le sentier où il y a des arbres, arbustes ou autres plantes.

Demandez aux élèves de :

- **Sentir** un arbre ou un arbuste
- **Écouter** un arbre ou un arbuste
- **Regarder** un arbre ou un arbuste
- **Toucher** – quelle est la différence de texture entre les arbres, demandez aux élèves de fermer les yeux pendant qu'ils touchent aux arbres et de décrire les sensations.
- **Goûter** – le professeur guide les élèves. La meilleure façon de goûter aux arbres c'est de mâcher leurs aiguilles (La pruche de l'Ouest aussi connu sous le nom d'Hemlock de l'Ouest, l'épinette, le sapin de Vancouver et le sapin de Douglas). Elles ont beaucoup de saveur et contiennent une haute teneur en vitamine C. Bien que le thuya géant (*Western Red Cedar*) et le Cyprès de nootka pleureur (*Yellow Cedar*) soient également des conifères, ils ont des propriétés insecticides naturelles qui rendent leur bois désagréable aux insectes. Leurs aiguilles plates et écailleuses ne sont donc pas bonnes à consommer. La Grande Ciguë (*Poison Hemlock*) n'est pas un arbre et n'appartient pas à la famille de l'Hemlock de l'Ouest. Autrefois, les autochtones mangeaient des aiguilles de conifères en hiver pour prévenir le scorbut. Essayez les aiguilles nouvelles ou vieilles de différents arbres. Est-ce que les élèves peuvent distinguer le goût des différents conifères? Est-ce qu'il y a une différence de goût entre les jeunes aiguilles et les vieilles?

Assurez-vous de choisir un arbre situé à au moins 35 mètres de la rue ou d'un stationnement. Les conifères sont de bons filtres à air, vous voudrez donc choisir des aiguilles fraîches et non toxiques.



# La marche des sens

Vous pouvez aussi essayer la racine de polypode réglisse (*licorice fern*), une fougère qui pousse sur les érables, si vous en trouvez une qui pousse à portée de la main. Un petit morceau de racine durera longtemps.

**Note :** *Si vous n'êtes pas absolument certain de bien connaître les plantes, ne les goûtez pas. Apportez plutôt quelque chose à faire goûter aux élèves. Demandez-leur de fermer les yeux et faites-leur goûter un petit bout de réglisse par exemple et demandez-leur d'identifier ce que c'est. Les élèves devraient bien comprendre que la dégustation de plantes sauvages doit se faire uniquement sous la supervision d'un adulte.*

- 4 Vous pouvez maintenant conclure l'activité. Cependant, si vous avez encore du temps, **amenez les élèves ailleurs sur le sentier et recommencer les observations** : écouter, toucher, goûter et regarder. Demandez-leur de trouver quelque chose qu'ils n'ont pas encore remarqué.

## Conclusion

Donnez aux élèves, **assis en cercle, la possibilité d'échanger brièvement leurs observations**. Demandez-leur s'ils ont vu, entendu, senti, touché quelque chose dont ils n'avaient jusqu'à présent pas fait l'expérience.

## Évaluation

**Créez un petit livret de six pages pour chaque élève. Ils inscriront une observation sensorielle par page.** Les plus jeunes élèves peuvent simplement faire un dessin. Les plus âgés devraient accompagner leurs dessins de mots. Demandez aux élèves de noter sur la dernière page leur observation préférée ou quelque chose dont ils n'avaient jusqu'à présent pas fait l'expérience. Évaluez leur compréhension de l'utilisation de chacun des cinq sens.

## Autres possibilités

**Préparez des aides visuelles pour une randonnée d'identification de couleur, de forme et de régularité :**

- Découpez des échantillons cartonnés de palette de couleur (peinture pour la maison) et collez-les sur du papier cartonné. Laminez-les si vous le désirez.

- Dessinez des figures géométriques sur du papier cartonné en vous aidant d'un instrument de dessin qui permet de tracer les pourtours. Coloriez ensuite les figures et laminez-les.
- Créez des cartes de régularités géométriques illustrant des formes qui se répètent telles des cercles, des lignes horizontales et verticales, des carrés (l'écorce d'une épinette), des spirales (les jeunes pousses de fougères), etc.

Distribuez ces cartes aux élèves durant la randonnée et demandez-leur d'associer les formes, couleurs et régularités à des objets qu'ils trouvent dans l'environnement avoisinant.

Vous pouvez aussi créer des cartes représentant les formations nuageuses ou les constellations que vous pourrez utiliser pour des séances d'observation en différentes saisons ou à des moments différents de la journée ou de la nuit.

## Essayez cette activité d'observation et de mémoire.

- Apportez avec vous un petit sac ou une boîte lors de la randonnée. Le long du sentier, ramassez des objets naturels que l'on retrouve facilement tels que des roches, des feuilles mortes, des cônes, de la mousse tombée d'un arbre, etc.
- Durant la randonnée, rassemblez les élèves pour qu'ils puissent bien voir ce que vous sortez de la boîte ou du sac. Montrez-leur cinq à dix objets (selon l'habileté des élèves). Donnez-leur 10 à 20 secondes pour mémoriser les objets et replacez-les dans la boîte ou le sac.
- Les élèves ont 1 à 2 minutes pour se disperser et trouver autant des mêmes objets que possible.
- Rappelez les élèves et demandez-leur de s'asseoir en cercle et de placer devant eux les objets qu'ils ont trouvés.
- Sortez un à un de la boîte les objets que vous leur aviez montrés et demandez-leur de montrer l'objet similaire qu'ils ont trouvé.
- À la fin, donnez 15 secondes aux élèves pour retourner les objets là où ils les ont trouvés.